

**ПРОГРАММА**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**для обучающихся 5 класса**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» под руководством Б. М. Неменского для 1 - 9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2014). Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство в 5 классе посвящено изучению содержания и языка декоративных видов искусств, наиболее прочно связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека.

Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Вникая в образный язык достаточно разных произведений декоративно-прикладного искусства, учащиеся от урока к уроку осваивают выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластические особенности и возможности того или иного материала, учатся мыслить на языке данного искусства.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год - **34**

Количество часов в неделю- **1**

Количество часов в I четверти - **8**

Количество часов во II четверти - **8**

Количество часов в III четверти - **10**

Количество часов в IV четверти - **8**

**Планируемые результаты**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 5 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы.

Учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные едино стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

#### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	дата	Тема урока	Кол. час.	Вид контроля
<b>I четверть. «Древние корни народного искусства» - 8 часов</b>				
1	3-7 сентября	Рисование на тему «Древние образы в народном искусстве».	1	Устный опрос. Практическая работа.
2	10-14 сентября	Выполнение эскиза декоративного убранства предметов народного быта.	1	Творческое обсуждение выполненных работ.
3	17-21 сентября	Эскиз декоративного убранства русской избы.	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ.
4-5	24 сен.- 5 октября	Рисование на тему «Внутренний мир русской избы».	2	Фронтальный опрос. Просмотр, обсуждение

				выполненных работ.
6	8-12 октября	Русская народная вышивка. Выполнение эскиза вышитого полотенца.	1	Беседа по теме урока. Просмотр, обсуждение выполненных работ.
7	15-19 октября	Народный праздничный костюм. Выполнение эскиза народного костюма.	1	Просмотр и обсуждение работ. Эстетическая оценка выполненных костюмов.
8	22-26 октября	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	Творческое обсуждение темы.
<b>II четверть. «Связь времен в народном искусстве» – 8 часов</b>				
9	6-9 ноября	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Творческое обсуждение выполненных работ.
10	12-16 ноября	Рисование на тему «Декоративный пряник»	1	Беседа по теме урока. Творческое обсуждение выполненных работ.
11-12	19-30 ноября	Искусство Гжели. Выполнение эскиза посуды с гжельской росписью.	2	Беседа по теме урока. Творческое обсуждение выполненных работ.
13	3-7 декабря	Городецкая роспись. Рисование разделочной доски с городецкой росписью.	1	Беседа по теме урока. Творческое обсуждение выполненных работ.
14	10-14 декабря	Хохлома. Выполнение эскиза солонки с хохломской росписью.	1	Беседа по теме урока. Творческое обсуждение выполненных работ.
15	17-21 декабря	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Выполнение эскиза туеса с украшением.	1	Творческое обсуждение выполненных работ.
16	24-29 декабря	Роль народных художественных промыслов современной жизни (обобщение темы).	1	Творческое обсуждение темы.
<b>III четверть. «Декор – человек, общество, время» - 10 часов</b>				
17-18	14-25 января	Искусство Жостово. Выполнение эскиза подноса с жостовской росписью.	2	Беседа по теме урока. Творческое обсуждение выполненных работ.
19	28 янв.- 1 февраля	Беседа «Зачем людям украшения»	1	Творческое обсуждение темы.
20	4-8 февраля	Декор и положение человека в обществе. Выполнение эскиза украшения.	1	Презентация своих работ учащимися и оценка результата.
21	11-15 февраля	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства Древнего Китая. Эскиз веера.	1	Творческое обсуждение работ.
22	18-22	Одежда «говорит» о человеке. Зарисовки	1	Творческое

	февраля	костюма эпохи барокко.		обсуждение работ.
23-24	25 фев.- 7 марта	Рисование на тему «Бал во дворце»	2	Анализ результата коллективной работы.
25	11-15 марта	О чем рассказывают гербы и эмблемы. Выполнение эскиза герба.	1	Защита проекта, оценивание результата работы.
26	18-22 марта	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
<b>IV четверть. «Декоративное искусство в современном мире» - 8 часов.</b>				
27	1-5 апреля	Беседа «Современное выставочное искусство».	1	Фронтальный опрос. Обмен мнениями по вопросам современного декоративного искусства.
28-29	8-19 апреля	Ты сам – мастер. Выполнение эскиза витража.	2	Творческое обсуждение работ. Анализ и оценка работ.
30-31	22 апр.- 3 мая	Ты сам – мастер. Декоративная работа по мотивам русских народных сказок.	2	Обмен мнениями в процессе знакомства с работой.
32-33	6-17 мая	Ты сам – мастер. Выполнение эскиза декоративной вазы.	2	Творческое обсуждение работ.
34	20-24 мая	Урок обобщение. Обобщение темы года.	1	Эстетическая оценка результата работы.

## Средства обучения

### ***1. Печатные пособия.***

- Крестовская, Н. О. Искусство Жостова / Н. О. Крестовская. - СПб.: Русский музей, 2007.
- Лорнц, Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей / Н. Ф. Лоренц. - М.: Эксмо, 2010.
- Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б. М. Йеменского / авт. - сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2010.
- Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.
- Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост. Е. С. Туманова, Л. Ю. Романова. 1". В. Старостина. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010.
- Винник, И. Мир кукол. Истории и легенды / И. Винник. - М.: АСТ, 2010.

### ***2. Информационно-коммуникационные средства.***

*Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:*

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

[www.artvek.ru/dekor07.html](http://www.artvek.ru/dekor07.html)

[www.artproejekt.ru/library/rus18/st019.html](http://www.artproejekt.ru/library/rus18/st019.html)

<http://www.ntrst.ru/public.cms/?eid=690551>

[www.museum.ru/N31505](http://www.museum.ru/N31505)

<http://franky-boy2livejournal.com/191069.html>

<http://www.ellada.spb.ru>

[www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm](http://www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm)

### **3. Технические средства обучения.**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, DVD.

### **Литература**

- *Народные художественные промыслы России: каталог-альбом / ассоц. «Народные художественные промыслы России»; сост. В. П. Антонов. - М.: Интербук-бизнес, 2001.*
- *Художественные промыслы земли нижегородской; каталог-альбом / ред. Е. В. Шишкин, А. А. Аполлонов. - Н. Новгород, 2001.*
- *Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома: альбом / Т. И. Емельянова. - М.: Интербук-бизнес, 2001. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).*
- *Жостово. Декоративная живопись: альбом / И. Я. Богуславская. - М.: Интербук-бизнес, 1994. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).*
- *Кружева России. Вологодское кружево: альбом / М. А. Сорокина. - М.: Интербук-бизнес, 2001. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).*
- *Павлопосадские шали: альбом / Н. В. Толстухина, Т. А. Полосинова. - М.: Интербук-бизнес, 2007. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).*
- *Искусство. Декоративно-прикладное искусство: учебный альбом из 6 листов. - М.: Спектр, 2007.*
- *Искусство Древнего Египта (CD).*
- *Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).*
- *Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).*
- *Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.*
- *Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт.*

**ПРОГРАММА**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**для обучающихся 6 класса**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» под руководством Б. М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М: Просвещение, 2014). Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Обучение и художественное воспитание ребенка в 6 классе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства, согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства. Придается большое значение освоению начальных основ грамоты изображения.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки - творческие отчеты, уроки-экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Рабочая программа рассчитана на **34** часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год - **34**

Количество часов в неделю - **1**

Количество часов в I четверти - **8**

Количество часов во II четверти - **8**

Количество часов в III четверти - **10**

Количество часов в IV четверти - **8**

***Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:***

- *Программы* общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под рук. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
- *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
- *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: методическое пособие/Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.

### **Планируемые результаты**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 6 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы.

Учащиеся должны:



- знать о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительных искусств, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

#### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	дата	Тема урока	Кол. час.	Вид контроля
<b>I четверть. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» - 8 часов</b>				
1	3-7 сентября	Беседа «Виды и жанры изобразительного искусства»	1	Устный опрос. Практическая работа.
2	10-14 сентября	Рисунок – основа изобразительного искусства. Зарисовка растений.	1	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
3	17-21 сентября	Линия и ее выразительные возможности. Выполнение линейного рисунка.	1	Беседа по теме урока. Просмотр и обсуждение работ.
4	24-28 сентября	Пятно, как средство выражения. Выполнение рисунка в технике силуэт.	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.

5	1-5 октября	Цвет. Основы цветоведения. Рисование на тему «Сказочный дворец».	1	Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке.
6	8-12 октября	Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета.	1	Просмотр и обсуждение работ. Эстетическая оценка рисунка «Букет».
7	15-19 октября	Беседа «Объемные изображения в скульптуре».	1	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
8	22-26 октября	Основы языка изображения ( обобщение темы)	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
<b>II четверть. «Мир наших вещей. Натюрморт» - 8 часов</b>				
9	6-9 ноября	Беседа «Реальность и фантазия в творчестве художника».	1	Анализ произведений, выполненных известными художниками.
10	12-16 ноября	Изображение предметного мира – натюрморт. Рисование натюрморта из плоских предметов.	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
11	19-23 ноября	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение геометрических тел.	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
12	26-30 ноября	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива. Рисование натюрморта из геометрических тел.	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
13-14	3-14 декабря	Натюрморт в графике. Рисование графического натюрморта.	2	Обсуждение работ, выполненных на уроке.
15-16	17-29 декабря	Цвет в натюрморте. Рисование натюрморта в цвете.	2	Обсуждение работ, выполненных на уроке.
<b>III четверть. «Вглядываясь в человека. Портрет» - 10 часов</b>				
17	14-18 января	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
18	21-25 января	Беседа. «Портрет в изобразительном искусстве»	1	Выступление с анализом произведений художников.

19	28 янв.- 1 февраля	Конструкция головы человека и ее пропорции. Рисование головы человека.	1	Творческое обсуждении работ.
20-21	4-15 февраля	Графический портретный рисунок. Выполнение наброска лица человека.	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
22	18-22 февраля	Беседа «Скульптурный портрет в истории искусства».	1	Фронтальный опрос.
23	25фев.- 1 марта	Сатирические образы человека. Создание дружеских шаржей.	1	Просмотр и обсуждение работ.
24-25	4-15 марта	Роль цвета в портрете. Рисование портрет в цвете.	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
26	18-22 марта	Беседа «Портрет в изобразительном искусстве XX века».	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
<b>IV четверть. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 8 часов.</b>				
27	1-5 апреля	Беседа «Жанры в изобразительном искусстве».	1	Аргументировано анализировать картины, написанные в разных жанрах.
28	8-12 апреля	Изображение пространства. Выполнение зарисовок пространства.	1	Творческое обсуждение работ.
29	15-19 апреля	Правила линейной и воздушной перспективы. Рисование на тему «В парке».	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
30	22-26 апреля	Пейзаж – большой мир. Рисование на тему «Дорога в большой мир».	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
31	29 апр.- 3 мая	Природа и художник. Рисование на тему «Пейзаж настроения».	1	Эстетическая оценка результата работы с анализом использования перспективы.
32-33	6-17 мая	Рисование на тему «Городской пейзаж».	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
34	20-24 мая	Беседа «Выразительные возможности изобразительного искусства».	1	Эстетическая оценка результата работы, проделанной в течение учебного года.

## **Средства обучения**

### **1. Печатные пособия.**

- *Комплект* портретов для кабинета изобразительного искусства: 30 портретов русских и зарубежных художников: в 2 ч. - М.: Дрофа, 2006.
- *Искусство*. Цветоведение: учебный альбом из 18 листов. - М.: Спектр, 2007.
- *Искусство*. МХК. Жанры русской живописи: учебный альбом (16 листов + 64 карточки). - М.: Спектр, 2008.
- *Искусство*. МХК. Стили и направления в русской живописи: учебный альбом (16 листов + 16 карточек). - М.: Спектр, 2008.

### **2. Информационно-коммуникационные средства.**

*Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:*

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.artsait.ru>
- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
- Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).
- Овощи. Фрукты. Наглядно-дидактический материал (CD).
- Что такое искусство (CD).
- Великий Эрмитаж (CD).

### **3. Технические средства обучения.**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, DVD.

## **Литература**

### **Дополнительные пособия для учителя:**

- *Неменский, Б. М.* Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - М.: Просвещение. 2007.
- *Изобразительное искусство*. 6 класс: поурочные планы по программе под ред. Б. М. Неменского /авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2010.
- *Изобразительное искусство*. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков /авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.

### **Дополнительные пособия для учащихся:**

- *Кора, Д.* Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010.
- *Платонова, Н. И.* Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1983.

**ПРОГРАММА**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**для обучающихся 7 класса**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» под руководством Б. М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2014). Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта: методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение изменений ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и, соответственно, углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, об особенностях его метафорического строя. За период обучения учащиеся знакомятся с классическими картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

Значительное место в программе отведено знакомству с проблемами художественной жизни XX века, с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Итоговая художественно-практическая работа учащихся может осуществляться в форме художественно-творческих проектов с выполнением необходимых этапов работы, идентичных процессу профессиональной деятельности. Это позволяет добиться более глубокого понимания роли искусства в жизни людей, а также пройти интересный творческий путь, формирующий исследовательские и созидательные интересы учащихся.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки - творческие отчеты, уроки-экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки, как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Рабочая программа рассчитана на **34** часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год - **34**

Количество часов в неделю - **1**

Количество часов в I четверти - **8**

Количество часов во II четверти - **8**

Количество часов в III четверти - **10**

Количество часов в IV четверти - **8**

*Для реализации программного содержания используются:*

*Рабочие программы* общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 1-9 классы / под рук. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

### **Планируемые результаты**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 7 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы.

Учащиеся должны:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX -XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

№ п/п	дата	Тема урока	Кол. час.	Вид контроля
<b>I четверть. «Изображение фигуры человека и образ человека» - 8 часов</b>				
1	3-7 сентября	Беседа «Изображение фигуры человека в истории искусства».	1	Устный опрос.
2	10-14 сентября	Рисование фигуры человека.	1	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
3-4	17-28 сентября	Рисование фигуры человека в движении. Рисование на тему «Спортсмены».	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроках.
5	1-5 октября	Беседа «Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Великие скульпторы эпохи Возрождения».	1	Беседа по теме урока.
6-7	8-19 октября	Рисунок фигуры человека с натуры.	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
8	22-26 октября	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (обобщение знаний).	1	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.
<b>II четверть. «Поэзия повседневности» - 8 часов</b>				
9	6-9 ноября	Беседа «Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры».	1	Беседа по теме урока.
10	12-16 ноября	Сюжет и содержание в картине. Рисование на тему «Утро».	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
11	19-23 ноября	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Создание композиции на тему «Моя семья».	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
12-13	26 нояб.- 7 декабря	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Рисование на тему «Праздник в городе».	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
14-15	10-21 ноября	Историческая тема в бытовом жанре. Рисование на тему «Жизнь в моем городе в прошлых веках».	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
16	24-29 декабря	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Изображение мотивов из жизни разных народов.	1	Выступление с анализом произведений, выполненных известными художниками.
<b>III четверть. «Великие темы жизни» - 10 часов</b>				



17	14-18 января	Беседа «Исторический и мифологический жанры в искусстве».	1	Выступление с анализом произведений известных художников.
18	21-25 января	Беседа о великих русских живописцах XIX столетия.	1	Выступление с анализом тематич. произведений известных художников.
19-20	28 янв.- 8 февраля	Процесс работы над тематической картиной. Создание композиции на тему из истории нашей Родины.	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
21	11-15 февраля	Беседа «Библейские темы в изобразительном искусстве».	1	Беседа по теме урока.
22-23	18 фев.- 1 марта	Создание композиции на библейскую тему.	2	Обсуждение работ, выполненных на уроке.
24-25	4-15 марта	Монументальная скульптура и образ истории народа. Создание проекта памятника.	2	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.
26	18-22 марта	Беседа и дискуссия о современном искусстве. Место и роль картины в искусстве XX века.	1	Аргументировано анализировать картины художников.
<b>IV четверть. «Реальная жизнь и художественный образ» - 8 часов.</b>				
27	1-5 апреля	Беседа «Искусство иллюстрации. Слово и изображение».	1	Беседа по теме урока.
28-29	8-19 апреля	Искусство иллюстрации. Выполнение иллюстрации к литературному произведению.	2	Творческое обсуждение работ.
30	22-26 апреля	Зрительные умения и их значение для современного человека (обобщение изученного материала).	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке и дома.
31	29 апр.- 3 мая	Беседа и дискуссия «История искусства и история человечества. Стил ь и направления в изобразительном искусстве».	1	Аргументированный анализ картины.
32	6-10 мая	Беседа «Личность художника и мир его времени в произведениях искусства».	1	Сообщения о творчестве известных художников (защита рефератов).
33	13-17 мая	Беседа «Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре».	1	Беседа по теме урока.
34	20-24 мая	Художественно-творческие проекты.	1	Защита проекта

## Средства обучения

### 1. Печатные пособия.

- *Комплект* портретов для кабинета изобразительного искусства: 30 портретов русских и зарубежных художников: в 2 ч. - М. : Дрофа, 2006.
- *Искусство*. Цветоведение: учебный альбом из 18 листов. - М.; Спектр, 2007.
- *Искусство*. МХК. Жанры русской живописи: учебный альбом (16 листов + 64 карточки). - М.: Спектр, 2008.
- *Искусство*. МХК. Стили и направления в русской живописи : учебный альбом (16 листов + 16 карточек). - М.; Спектр, 2008.

### 2. Информационно-коммуникационные средства.

*Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:*

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.artsait.ru>
- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
- Познавательная коллекция (CD).
- Что такое искусство (CD).
- Великий Эрмитаж (CD).
- Древнерусская икона (CD).
- Искусство русского авангарда (CD).

### 3. Технические средства обучения.

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, DVD.

## Литература

### *Дополнительные пособия для учителя:*

- *Неменский, Б. М.* Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007.
- *Изобразительное искусство*. 7 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2010.-223 с.: ил.
- *Изобразительное искусство*. 5 - 8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 93 с.
- *Изобразительное искусство*. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.
- *Изобразительное искусство*. 1-8 классы; опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков / сост. З. А. Степанчук [и др.]. - Волгоград: Учитель. 2009. - 271 с.
- *Изобразительное искусство*. 5-1 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2010. - 77 с.: ил.

- *Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 132 с.: ил.*
- *Урок-презентация / авт.-сост. В. Н. Пунчик, Е. П. Семенова, Н. И. Пунчик. - Минск: Красико-Принт, 2009.*
- *Мультимедийное сопровождение учебного процесса / авт.-сост. Н. И. Пунчик, А. Р. Борисевич. - Минск: Красико - Принт, 2009.*

***Дополнительные пособия для учащихся:***

- *Кора, Д. Мифология : энциклопедия (детская)/Д. Кора. -М. : Росмэн, 2010.*
- *Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков.-М.: Педагогика, 1983.*