

## **Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и Программы по литературе для 5-11 классов (Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2012.) Рабочая программа **адаптирована** для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию развития и социальную адаптацию обучающихся.

В ходе реализации рабочей программы используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся: при подборе учебного материала, в контрольно-измерительных материалах, в системе оценки результатов обучения.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И.Коровина «Литература: 5 кл.»: Учеб.: В 2ч. – М.: Просвещение, 2010.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа первого концентрика рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа в год с учетом производственного календаря).

## **ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В 5 классе**

**Личностные результаты** должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

| № Урока/занятия | Дата | Тема урока (учебного занятия) | Всего часов | Формы контроля знаний |
|-----------------|------|-------------------------------|-------------|-----------------------|
|-----------------|------|-------------------------------|-------------|-----------------------|

### Календарно - тематическое планирование 5 класс

| № П/П | Тема урока.<br>Основное содержание                        | Количество часов | Формы контроля учащихся   | ДАТА по плану | ДАТА факт |
|-------|---|------------------|---|---------------|-----------|
| 1.    | Книга в жизни человека.                                   | 1                | Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.   | 03.09         | 03.09     |
| 2.    | Книга в жизни человека (сжатый пересказ статьи учебника). | 1                | Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров. | 05.09         | 05.09     |
| 3.    | Устное народное творчество.                               | 1                | Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.   | 07.09         | 07.09     |
| 4.    | Сказка как жанр устного народного творчества.             | 1                | Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями                       | 10.09         | 10.09     |
| 5.    | Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».              | 1                | Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки   | 12.09         | 12.09     |
| 6.    | Народная мораль в сказке.                                 | 1                | Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»   | 14.09         | 14.09     |
| 7.    | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».                       | 1                | Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-  | 17.09         | 17.09     |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание                       | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся  | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|--|-------------------------|--|---------------------|--------------|
|          |  |                         | царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки |                     |              |
| 8.       | Вариативность народных сказок.                           | 1                       | Работа с вариативными сказками, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника  | 19.09               | 19.09        |
| 9.       | Сказка о животных, бытовая сказка.                       | 1                       | Пересказ. Чтение. Ответы на вопросы.   | 21.09               | 21.09        |
| 10.      | Контрольная работа по теме «Устное народное творчество». | 1                       | Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.   | 24.09               | 24.09        |
| 11.      | Древнерусская литература.                                | 1                       | Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы.   | 26.09               | 26.09        |
| 12       | Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет».       | 1                       | Уметь создавать письменные высказывания. Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей   | 28.09               | 28.09        |
| 13.      | Литература 18 века. М.В. Ломоносов.                      | 1                       | Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы.   | 1.10                | 1.10         |
| 14       | М.В. Ломоносов. Выразительное чтение стихотворения.      | 1                       | Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения  | 3.10                | 3.10         |
| 15       | Басня как литературный жанр.                             | 1                       | Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки    | 5.10                | 5.10         |
| 16       | И.А. Крылов.   | 1                       | Чтение и пересказ статьи учебника.   | 8.10                | 8.10         |
| 17       | И.А. Крылов.   | 1                       | Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи  | 10.10               | 10.10        |
| 18       | И.А. Крылов.   | 1                       | Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста.  | 12.10               | 12.10        |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание             | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся  | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|--|-------------------------|--|---------------------|--------------|
| 19       | И.А. Крылов.                                   | 1                       | Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен   | 15.10               | 15.10        |
| 20       | И.А. Крылов.                                   | 1                       | Работа с текстом басни   | 17.10               | 17.10        |
| 21       | В.А.Жуковский.                                 | 1                       | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи  | 19.10               | 19.10        |
| 22       | В.А.Жуковский.                                 | 1                       | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт   | 22.10               | 22.10        |
| 23       | В.А.Жуковский.                                 | 1                       | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.   | 24.10               | 24.10        |
| 24       | В.А.Жуковский.                                 | 1                       | Уметь создавать письменные высказывания. Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей   | 26.10               | 26.10        |
| 25       | А.С.Пушкин. Слово о поэте.                     | 1                       | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование   | 7.11                | 7.11         |
| 26       | «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила».     | 1                       | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование   | 9.11                | 9.11         |
| 27       | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1                       | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи | 12.11               | 12.11        |
| 28.      | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1                       | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом   | 14.11               | 14.11        |
| 29       | «Сказка о мертвой царевне и о семи             | 1                       | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное  | 16.11               | 16.11        |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание                                      | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся   | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|---|-------------------------|---|---------------------|--------------|
|          | богатырях».   |                         | рассказывание эпизода, устное словесное рисование, защита иллюстраций к эпизодам;   |                     |              |
| 30       | Письменный ответ на один из проблемных вопросов по творчеству А.Пушкина | 1                       | Уметь создавать письменные высказывания. Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей  | 19.11               | 19.11        |
| 31       | Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.                  | 1                       | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение, конспект   | 21.11               | 21.11        |
| 32       | А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».                  |                         | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение. Краткий пересказ, выразительное чтение  | 23.11               | 23.11        |
| 33       | А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».                  |                         | Ответы на вопросы, комментированное чтение. Краткий пересказ, выразительное чтение  | 26.11               | 26.11        |
| 34       | А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».                  | 1                       | Ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией   | 28.11               | 28.11        |
| 35       | Литературная сказка.  | 1                       | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников | 30.11               | 30.11        |
| 36       | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.  | 1                       | Чтение и пересказ статьи о писателе.  | 3.12                | 3.12         |
| 37       | М.Ю. Лермонтов. «Бородино»  | 1                       | Уметь создавать письменные высказывания. Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей  | 5.12                | 5.12         |
| 38       | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (анализ по вопросам).                        | 1                       | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, защита иллюстраций к эпизодам;   | 7.12                | 7.12         |
| 39       | Н.В. Гоголь. Слово о писателе.  | 1                       | Чтение и пересказ статьи о писателе.  | 10.11               | 10.11        |
| 40       | Реальное и фантастическое в повести                                     | 1                       | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование  | 12.12               | 12.12        |



| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание  | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся   | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|---|-------------------------|---|---------------------|--------------|
|          | «Заколдованное место».  |                         | эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.   |                     |              |
| 41       | Н.А.Некрасов. Слово о поэте.  | 1                       | Чтение и пересказ статьи о поэте.   | 14.12               | 14.12        |
| 42       | <u>Н.А.Некрасов</u> «Мороз, Красный нос» (отрывок). Поэтический образ русской женщины.                              | 1                       | Чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование.   | 17.12               | 17.12        |
| 43       | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».<br>Короткая пора детства в крестьянской жизни.                                   | 1                       | Чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование.   | 19.12               | 19.12        |
| 44       | Чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.Некрасова «Мороз, Красный нос».  | 1                       | Чтение наизусть отрывков  | 21.12               | 21.12        |
| 45       | Русские поэты 19 века о родной природе.   | 1                       | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями  | 24.12               | 24.12        |
| 46       | Русские поэты 19 века о родной природе.   | 1                       | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки   | 26.12               | 26.12        |
| 47       | Русские поэты 19 века о родной природе.   | 1                       | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки   | 28.12               | 28.12        |
|          | <b>3 четверть</b>   |                         |   |                     |              |
| 48       | <u>И.С.Тургенев</u> . Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. | 1                       | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | 14.01               |              |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание  | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся  | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|---|-------------------------|--|---------------------|--------------|
| 49       | <u>И.С.Тургенев</u> . «Муму».   | 1                       | Урок чтения и изучения произведения, работа с цитатами   | 16.01               |              |
| 50       | <u>И.С.Тургенев</u> . «Муму».   | 1                       | Урок чтения и изучения произведения, работа с цитатами   | 18.01               |              |
| 51       | <u>И.С.Тургенев</u> . «Муму».   | 1                       | Урок развития речи. Составление таблицы.   | 21.01               |              |
| 52       | <u>И.С.Тургенев</u> . «Муму».   | 1                       | Работа с пейзажными зарисовками в рассказе.  | 23.01               |              |
| 53       | Р.Р. Обучение составлению рассказа о герое художественного произведения.          | 1                       | Урок развития речи.  | 25.01               |              |
| 54       | А.А. Фет. Слово о поэте.  | 1                       | Чтение и пересказ статьи о поэте. Анализ стихотворения.  | 28.01               |              |
| 55       | <u>Л.Н.Толстой</u> . Слово о писателе.  | 1                       | Чтение и пересказ статьи учебника о писателе.  | 30.01               |              |
| 56       | Рассказ-быль «Кавказский пленник».  | 1                       | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей, сравнительная таблица.                     | 1.02                |              |
| 57       | Рассказ-быль «Кавказский пленник».  | 1                       | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи                                   | 4.02                |              |
| 58       | Рассказ-быль «Кавказский пленник».  | 1                       | Урок развития речи, работа с текстом   | 6.02                |              |
| 59       | Р.Р. Обучение написанию сочинения.  | 1                       | Урок развития речи   | 8.02                |              |
| 60       | <u>А.П.Чехов</u> . Слово о писателе   | 1                       | Чтение и пересказ статьи о писателе.   | 11.02               |              |
| 61       | Рассказ «Хирургия».   | 1                       | Работа с текстом произведения.   | 13.02               |              |
| 62       | В/Ч. Юмористические рассказы А.П.Чехова.  | 1                       | Урок внеклассного чтения   | 15.02               |              |
| 63       | <u>И.А.Бунин</u> . Слово о писателе. Поэтический образ Родины в рассказе «Косцы». | 1                       | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста                                       | 18.02               |              |
| 64       | <u>В.Г.Короленко</u> . Слово о писателе. «В дурном обществе».                     | 1                       | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; | 20.02               |              |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание   | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся  | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|--|-------------------------|--|---------------------|--------------|
|          |  |                         | комментирование художественного текста.  |                     |              |
| 65       | «В дурном обществе».   | 1                       | Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев, составление таблицы-сравнения   | 22.02               |              |
| 66       | «В дурном обществе».   | 1                       | Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями | 25.02               |              |
| 67       | «В дурном обществе».   | 1                       | Выразительное чтение главы, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов   | 27.02               |              |
| 68       | Р.Р. Обучение написанию сочинения.   | 1                       | Урок развития речи   | 1.03                |              |
| 69       | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях поэта.            | 1                       | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение  | 4.03                |              |
| 70       | Родная природа в стихотворениях С.Есенина  | 1                       | Анализ стихотворений, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»  | 6.03                |              |
| 71       | П.П.Бажов. Народный характер сказа. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. | 1                       | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки  | 11.03               |              |
| 72       | Сказ «Медной горы Хозяйка»   | 1                       | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций  | 13.03               |              |
| 73       | В/Ч. Сказы П.Бажова.   | 1                       | Урок внеклассного чтения   | 15.03               |              |
| 74       | К.Г.Паустовский. Слово о писателе  | 1                       | Чтение статьи о писателе   | 18.03               |              |
| 75       | Сказка «Теплый хлеб».  | 1                       | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа   | 20.03               |              |
| 76       | Рассказ «Заячьи лапы».   | 1                       | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста   | 22.03               |              |
|          | <b>4 четверть</b>  |                         |  |                     |              |
| 77       | С.Я.Маршак. Пьеса -сказка «Двенадцать  | 1                       | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных  | 1.04                |              |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание  | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся  | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|---|-------------------------|--|---------------------|--------------|
|          | месяцев».   |                         | сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям.  |                     |              |
| 78       | С.Я.Маршак. Пьеса -сказка «Двенадцать месяцев».                                       | 1                       | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками     | 3.04                |              |
| 79       | С.Я.Маршак. Пьеса -сказка «Двенадцать месяцев».                                       | 1                       | Работа с текстом, выразительное чтение, беседа по вопросам   | 5.04                |              |
| 80       | <u>А.П.Платонов</u> . Рассказ «Никита»  | 1                       | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи               | 8.04                |              |
| 81       | <u>А.П.Платонов</u> . Рассказ «Никита»  | 1                       | Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений  | 10.04               |              |
| 82       | <u>В.П.Астафьев</u> . Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».                  | 1                       | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи | 12.04               |              |
| 83       | <u>В.П.Астафьев</u> . Рссказ «Васюткино озеро».                                       | 1                       | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения   | 15.04               |              |
| 84       | Р.Р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».                             | 1                       | Урок развития речи.  | 17.04               |              |
| 85       | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» | 1                       | Урок чтения и изучения произведений  | 19.04               |              |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание  | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся   | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|---|-------------------------|---|---------------------|--------------|
| 86       | М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».   | 1                       | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений   | 22.04               |              |
| 87       | Произведения о Родине и родной природе. И.А.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»   | 1                       | Урок чтения и обсуждения произведения.  | 24.04               |              |
| 88       | Сопоставительный анализ стихотворений А.А.Прокофьева «Аленушка» и Д.Б.Кедрина «Аленушка» с картиной В.Васнецова «Аленушка». | 1                       | Урок чтения и изучения произведений, сравнительный анализ с картиной художника  | 26.04               |              |
| 89       | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»  | 1                       | Урок чтения и обсуждения произведений.  | 29.04               |              |
| 90       | Саша Черный. Юмор в произведениях на классические сюжеты «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».                            | 1                       | Урок чтения и обсуждения произведений.  | 6.05                |              |
| 91       | Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыбакит».   | 1                       | Урок чтения и обсуждения произведения.  | 8.05                |              |
| 92       | Из зарубежной литературы. Р. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».   | 1                       | Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение   | 13.05               |              |
| 93       | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»   | 1                       | Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями | 15.05               |              |
| 94.      | Сказка «Снежная королева»   | 1                       | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизодов, сообщения о героях сказки;   | 17.05               |              |
| 95       | Сказка «Снежная королева»   | 1                       | Выразительное чтение эпизодов текста, устное словесное рисование; комментирование сказки.   | 20.05               |              |
| 96       | В/Ч Сказки Х.К.Андерсена.   |                         | Литературная викторина.   | 22.05               |              |

| №<br>П/П | Тема урока.<br>Основное содержание   | Количе<br>ство<br>часов | Формы контроля учащихся               | ДАТА<br>по<br>плану | ДАТА<br>факт |
|----------|--|-------------------------|---------------------------------------|---------------------|--------------|
| 97       | Д.Дефо. «Робинзон Крузо»   | 1                       | Урок чтения и обсуждения произведения | 24.05               |              |
| 98       | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».  | 1                       | Урок чтения и обсуждения произведения | 27.05               |              |
| 99       | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». | 1                       | Урок чтения и обсуждения произведения | 29.05               |              |
| 101      | Итоговый урок.   | 1                       | Рекомендации для чтения летом.        | 31.05               |              |

### Раздел III. Содержание тем учебного курса.

#### Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

#### Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

#### Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

### **Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

### **Из литературы XIX века.**

#### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение «**Синий май. Зоревая теплынь...**» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.



**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд «О чем говорят цветы».** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### **Раздел IV. Учебно-методические средства обучения.**

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе 5 класс. М. ВАКО. 2002
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2012.

#### **Раздел V. Список литературы.**

- 1 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 5 класс. М. Просвещение. 2004
- 2 Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2006, 2007, 2008
3. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. М. Просвещение. 2008