

## Воспитание основ нравственности подростка через систему традиционных мероприятий в работе классного руководителя

Макурина Ирина Васильевна,  
учитель математики  
МБОУ «Добрянская СОШ № 2».

В настоящее время подросток живет и формируется в информационно-насыщенной среде. Следует отметить и то, что не все телепередачи, информационные блоги в сети Internet и другие источники формируют позитивную нравственность, которую определил в своем словаре русского языка С.И. Ожегов, как «правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение».<sup>1</sup>

Поэтому перед современным классным руководителем стоит задача – формирование нравственных основ личности подростка.

Мы начинаем с изучения традиций семьи ученика, этому уделяется большое внимание. «В семье, образно говоря, закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды»<sup>2</sup>. Именно семейные традиции составляют основу питательной системы этих корней.

В одном из школьных сочинений на тему «Ценности моей семьи» я прочла следующие строки: «В нашем небольшом доме ценности хранятся в бабушкиной шкатулке. И представляют они собой ордена и медали моего прадеда за трудовую доблесть и доблестный труд, а также небольшую тетрадь с воспоминаниями о нем, его жизни, самоотверженном труде, об отношении к родным и всем людям, которые его окружали в те или иные годы жизни.

P.S. В нашей семье свято чтят своих прадедов, рассказы бабушек о них мы можем слушать часами. Как важно, что незримая нить поколений не обрывается, а с каждым новым витком жизни становится все крепче»<sup>3</sup>.

Другая ученица рассказала о том, что в их семье есть традиция передавать по женской линии самотканые полотенца, которым в настоящий момент более ста девяносто лет. Эти полотенца являются символом долгой и счастливой семейной жизни.

Познакомившись с традициями семьи, мы начинаем разговор о людях, благодаря которым была создана эта семья – о родителях. Для ребенка изначально первые дни жизни самое главное для него – мать. Мама – это один из важнейших образов жизни человеческого бытия, какое счастье должен испытывать человек, рождая долгожданного, любимого всеми ребенка. Этот ребенок своим криком оповещает весь мир о своем приходе. Многообразный мир взаимоотношений матери и дитя очень эмоционально представлен в стихотворении Валентины Беляевой:

Я свяжу тебе жизнь  
Из пушистых мохеровых ниток.  
Я свяжу тебе жизнь,  
Не солгу ни единой петли.

<sup>1</sup> С.И. Ожегов. Словарь слов русского языка/изд. 5-е, стереотип. М., Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1963, стр. 409

<sup>2</sup> В.Сухомлинский. Мудрость родительской любви / Сост. А.И. Сухомлинская. - М.: Мол. гвардия, 1988, стр.6.

<sup>3</sup> История моей семьи – история Родины. Сборник сочинений. –Пермь: ООО«Век», 2010, стр. 199

Я свяжу тебе жизнь,  
Где узором по полю молитвы -  
Пожелания счастья  
В лучах настоящей любви.  
Я свяжу тебе жизнь  
Из веселой меланжевой пряжи.  
Я свяжу тебе жизнь  
И потом от души подарю.  
Где я нитки беру?  
Никому никогда не признаюсь:  
Чтоб связать тебе жизнь,  
Я тайком распускаю свою.<sup>4</sup>

«... Семейная жизнь, воспитание детей – очень сложное, тонкое дело. Радость, полнота семейной жизни есть лишь там, где отец и мать постоянно наполняют источник счастья, что-то привнося в него. И важнейшим вкладом в этот источник есть забота о друге – муже, жене, ребенке».<sup>5</sup> Взаимоотношения отца и матери влияют на самочувствие детей с самых первых дней его зачатия.

«Отцовство - вместе с материнством составляет основу семейных отношений, как супругов, так и родителей, и детей. Нравственная позиция отца определяет его позицию и как воспитателя. Она отличается от позиции матери. Если по своей природе женщина - существо более эмоциональное, одухотворенное, то в педагогической деятельности она в основном руководствуется чувствами. Мужчина же, как человек рациональный, деловой и серьезный, как правило, и в семейное воспитание вносит акцент «разумного». А это значит, что отец четче и реалистичнее осознает цель воспитания и рационально выстраивает его стратегию и тактику, мотивированно, а не чувственно избирая для этого необходимые средства, методы и приемы».<sup>6</sup>

Каждый из нас прекрасно понимает, что для человека самым важным в его жизни является семья. Прочная, крепкая, дружная. Роль матери в современной семье – сделать детей счастливыми. Роль отца – подготовить их к жизни, в которой они будут преодолевать трудности. Отец должен быть главой семьи, любить детей и жену. Прежде, чем стать отцом нужно стать мужчиной. Задачи отца:

- ограждение семьи от всевозможных опасных условий жизни
- обеспечение системы властвования над детьми
- определение линии мужского мироощущения
- духовно-нравственное воспитание детей, создание условия для желания детей иметь в будущем свою семью.

---

<sup>4</sup> <http://www.stihi.ru/2010/06/15/7610>

<sup>5</sup> В.Сухомлинский. Мудрость родительской любви / Сост. А.И. Сухомлинская. - М.: Мол. гвардия, 1988, стр.6.

<sup>6</sup> <http://www.referats.5-ka.ru/68/51060/1.html>

Семья для человека как крепость, за стенами которой тебя любят, ждут и всегда рады видеть. С возросшим уровнем рыночных отношений теряются духовно-нравственные ценности семьи, порой члены одной семьи имеют слабую информацию о своих прадедах, не говоря, уже о более далеких поколениях. Одним из главных предназначений семьи является сохранение и преумножение семейных традиций.

Жизненно необходимо, чтобы дети чтити и уважали своих родителей. Умели пронести свою сыновнюю любовь через годы, как это сделал Михаил Осоргин: «Сколько не читал я воспоминаний о детстве, у всех кроткая мать и строгий отец... У меня тоже была кроткая мать, т.е. добрая и мягкая по характеру женщина, но и в отце не было ни капли строгости, а умными были оба: и мать, хоть и институтка, была достаточно образованной и всю жизнь по-своему училась и была отцу хорошей подругой. Я не помню ни одной ссоры между родителями, ни одного не только грубого слова, но даже слова упрека и недовольства, и я не знал в детстве, что бывает иначе.

Память и признательность родителям Осоргин пронес через всю свою жизнь: Сыновним чувством, проснувшись в этот светлый день, в осенний день моей жизни, я соединяю могилы тех, кому обязан великим счастьем жизни в творчестве. Я ставлю им памятник скромный и незаметный, из пирамиды моих нежнейших слов, осыпанной цветами сыновней признательности».<sup>7</sup>

Насколько добрее и человечнее были бы наши дети, если бы сохранилась в каждой семье одна из замечательных традиций семьи Строгановых – вечерний чай, заваренный с любовью по старинным русским обычаям. Когда вся семья собиралась за одним столом и подводила итоги завершающего дня. Об этой традиции мы узнали, совершая путешествие по городу Усолью, Пермского края, весной 2014 года.

На классных часах происходит долгий откровенный разговор о семье. Результатом которого является проект «Мое генеалогическое древо».

Осознание ценности семьи для любого человека ярко отразила в своем интервью челнинская писательница Зифа Кадырова газете «Челнинские известия» за 2013 г.: «... - в жизни нет ничего дороже семьи. Если родители в гармонии воспитают детей, будет и правильная наследственность. Только в ухоженном саду растут красивые цветы».

Изучив нравственные ориентиры семей классного коллектива, через совместные проекты - «Нет на свете дороже слова «мама»», «Славные защитники Отчизны», «Рождественские встречи», «Школьный снежный городок и зимние забавы», «Ох, уж эта масленица», «Троица» (традиционный муниципальный проект) - можно, во-первых, организовать семейные коллективные дела; во-вторых, развить творчество и инициативу каждого участника проекта; в-третьих, а это, на мой взгляд, самое главное, укрепить нравственные устои семьи.

Как показывает опыт ученики нравственные основы внеклассных мероприятий семейного сотрудничества применяют в жизни, выстраивая линии – традиции семьи, традиции города, традиции муниципалитета, традиции края, традиции страны. Через семь-восемь лет после окончания школы большинство выпускников имеют прочные семьи с одним-двумя детьми.

---

<sup>7</sup> Михаил Осоргин: Художник и журналист/Пермский гос.ун.-т. Редактор-составитель В.В. Абашев. – Пермь, 2006, стр. 127-128.