

# **Рабочая программа по изобразительному искусству**

## **для обучающихся 2 класса**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

#### **Цель курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

Данная цель реализуется в конкретных **задачах обучения:**

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 2 класса рассчитана на **34 часа** (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа **адаптирована** для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию развития и социальную адаптацию обучающихся.

В ходе реализации рабочей программы используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся: при подборе учебного материала, в контрольно-измерительных материалах, в системе оценки результатов обучения.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивация и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Формы контроля знаний
1		«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1	фронтальный
2		«Радуга на грозовом небе». Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1	фронтальный
3		«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	фронтальный
4		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1	фронтальный
5		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	фронтальный
6		«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	1	фронтальный
7		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1	фронтальный

8		«Композиции их сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	1	фронтальный
9		«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	1	фронтальный
10		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	фронтальный
11		«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1	фронтальный
12		«Кокошник». Украшение и фантазия.	1	фронтальный
13		«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	фронтальный
14		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1	фронтальный
15		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1	фронтальный
16		«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1	фронтальный
17		«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1	фронтальный
18		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1	фронтальный
19		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1	фронтальный
20		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	1	фронтальный
21		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	1	фронтальный
22		Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1	фронтальный
23		«Море».Изображение природы в разных состояниях.	1	фронтальный
24		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	1	фронтальный
25		«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям	1	фронтальный

		сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.		
26		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1	фронтальный
27		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	фронтальный
28		«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	фронтальный
29		«Весенний ручеёк» Линия как средство выражения: ритм линий.	1	фронтальный
30		«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1	фронтальный
31		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1	фронтальный
32		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1	фронтальный
33		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	фронтальный
34		Обобщающий урок за год.	1	фронтальный

### Содержание программы

**Чем и как работают художники (8ч)** Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

**Реальность и фантазия (7ч)** Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

**О чём говорит искусство (11 ч)** Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

**Как говорит искусство (8 ч)** Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

### **Учебно-методические средства обучения (для учителя)**

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы/ Коротеева Е. И. Под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015.
3. Неменский Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2013.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности/ С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения). Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Т. А. Жукова; под редакцией Е. С. Галанжиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2016. – 168 с. – (Образовательный стандарт)
5. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Т. А. Жукова; под редакцией Е. С. Галанжиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2016. – 168 с. – (Образовательный стандарт).
6. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Т. А. Жукова; под редакцией Е. С. Галанжиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2016. – 168 с. – (Образовательный стандарт)

### **Список литературы (для обучающихся)**

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы/ Коротеева Е. И. Под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.