

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 4 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком и программы общеобразовательных учреждений автора Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 4 класса рассчитана на **34 часа** (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа **адаптирована** для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию развития и социальную адаптацию обучающихся.

В ходе реализации рабочей программы используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся: при подборе учебного материала, в контрольно-измерительных материалах, в системе оценки результатов обучения.

Планируемые результаты освоения предмета

Метапредметные результаты характеризует уровень сформулированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Формы контроля знаний
1		Пейзаж родной земли	1	фронтальный
2		Пейзаж родной земли	1	фронтальный

3		Деревня – деревянный мир	1	фронтальный
4		Деревня – деревянный мир	1	фронтальный
5		Красота человека	1	фронтальный
6		Красота человека	1	фронтальный
7		Народные праздники	1	фронтальный
8		Народные праздники (обобщение темы)	1	фронтальный
9		Родной угол	1	фронтальный
10		Древние соборы	1	фронтальный
11		Города Русской земли	1	фронтальный
12		Древнерусские воины-защитники	1	фронтальный
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	фронтальный
14		Узорочье теремов	1	фронтальный
15		Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	фронтальный
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	фронтальный
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	фронтальный
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	фронтальный
19		Народы гор и степей	1	фронтальный
20		Народы гор и степей	1	фронтальный
21		Города в пустыне	1	фронтальный
22		Древняя Эллада	1	фронтальный
23		Древняя Эллада	1	фронтальный
24		Европейские города средневековья	1	фронтальный
25		Европейские города средневековья	1	фронтальный
26		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	фронтальный
27		Материнство	1	фронтальный
28		Материнство	1	фронтальный
29		Мудрость старости	1	фронтальный
30		Сопереживание	1	фронтальный
31		Герои-защитники	1	фронтальный
32		Юность и надежды	1	фронтальный
33		Искусство народов мира (обобщение темы)	1	фронтальный
34		Искусство народов мира (обобщение темы)	1	фронтальный

Содержание программы

Истоки родного искусства (8ч) В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7ч) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ - художник (11 ч) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Искусство объединяет народы (8 ч) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Учебно-методические средства обучения

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С., Гуров Г. Е., Лепская Н. А., Ломоносова М. Т., Островская О. В. Под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы/ Неменский Б. М.. – М.: Просвещение, 2015.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Неменский Б. М. – М.: Просвещение, 2016.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности/ С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2016. – (Качество обучения).

Список литературы

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы/ Неменский Б. М.. – М.: Просвещение, 2015.
2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С., Гуров Г. Е., Лепская Н. А., Ломоносова М. Т., Островская О. В. Под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.