

**Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся 2 класса**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г), с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа четырехлетней начальной школы по литературному чтению: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2014.

Цель рабочей программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи рабочей программы:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.
4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Результаты обучения

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Во втором классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Рабочая программа **адаптирована** для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию развития и социальную адаптацию обучающихся.

В ходе реализации рабочей программы используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся: при подборе учебного материала, в контрольно-измерительных материалах, в системе оценки результатов обучения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Всего часов	Формы контроля знаний
1		Ф. Савинов «О Родине».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
2		И. Никитин «Русь».	1	
3		С. Романовский «Русь».	1	
4.		С. Романовский «Слово о русской земле».	1	
5.		С. Прокофьев «Родина» <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	
6.		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.	1	
7.		Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал»	1	
8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	
9.		Чтение и слушание былин.	1	
10.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.	1	
11.		А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	1	
12.		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1	
13.		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	1	
14.		Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогулка»	1	
15.		Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».	1	
16.		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Аким. Жадина.	1	

17.		М. Зощенко «Самое главное».	1	
18.		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	1	
19.		В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В. Осеева «Волшебная игло- лочка»	1	
20.		А. Митта «Шар в окошке».	1	
21.		А. Митта «Шар в окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Берестов «Прощание с другом»	1	
22.		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две ля- гушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	
23.		В. Беспальков «Совушка».	1	
24.		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейни- ки». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	1	
25.		Русская сказка «У страха глаза велики».	1	
26.		Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	1	
27.		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Прин- цесса на горошине».	1	
28.		Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1	
29.		Проверь себя. Тест. <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	1	
30.		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скре- бицкий «Осень».	1	
31.		Е. Трутнева «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	
32.		Э. Шим «Белка и ворон»,	1	
33.		А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	1	
34.		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загад- ки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	
35.		Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	1	
36.		З. Александрова «Зима».	1	
37.		С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	1	
38.		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	
39.		Э. Шим «Всем вам крышка».	1	
40.		К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	

41.		Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1	
42.		М. Пришвин «Деревья в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	1	
43.		Коллективное творчество «Зима в лесу».	1	
44.		И. Суриков «Детство».	1	
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	
46.		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	1	
47.		Русская народная сказка «Снегурочка».	1	
48.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	1	
49.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест. Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
50.		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
51.		Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	
52.		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1	
53.		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	1	
54.		<i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
55.		<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1	<i>Письменная контрольная работа</i>
56.		Книги А. Гайдара.	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
57.		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	1	
58.		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	1	
59.		С. Маршак «Декабрь».	1	
60.		Контрольная работа по теме: « Писатели детям».	1	Контрольная работа
61.		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
62.		Проверь себя. Тест по теме: « Загадки»	1	Тестовые задания.
63.		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
64.		<i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	1	
65.		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
66.		<i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1	
67.		М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	1	
68.		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	1	

69		В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	1	
70		М. Дудин «Тары-бары...» <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	1	
71		Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	1	Тестовые задания.
72.		К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
73.		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	
74.		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	1	
75.		Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	
76.		Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1	
77.		<i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	1	
78		Русская народная сказка «Белые перышки».	1	
79.		Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1	
80.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	
81.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	
82.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1	
83.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	1	
84.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	
85.		Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере-пах».	1	
88.		Проверь себя. <i>Тест</i> по тем: «Сказки»	1	Тестовые задания
89.		Л. Толстой «Лучше всех».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
90.		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
91.		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
92.		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня»..	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
93.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Де-	1	Устный опрос, письмен-

		душка».		ный опрос, беседа, наблюдение
94.		<i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец Март». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
96.		А. Плещеев «Песня матери».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
97.		А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
98.		Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
99.		В. Солоухин. «Деревья»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
100		Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1	Контрольная работа
101		Сказки разных народов.	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
102		<i>Промежуточная диагностика. Проверь себя</i> (комплексная разноуровневая работа).	1	<i>Контрольная работа</i>
103		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
4 четверть				
104		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
105		Г. Скребицкий «Весна-художник».	1	
106		Н. Сладков «Снег и ветер».	1	
107		<i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	1	
108		С. Маршак «Весенняя песенка».	1	
109		Э. Шим «Чем пахнет весна»./	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение. Тестовые задания
110		Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест. Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	
111		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	1	
112		С. Баруздин «Салют».	1	
113		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	1	
114		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Проталина»	1	
115		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	1	
116		Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное</i>	1	

		чтение. К. Коровин «Баран, заяц и еж».		
117		Песенка-закличка, загадка.	1	
118		В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1	
119		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	1	
120		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>ополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	1	
121		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	1	
122		М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест. Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение. Тестовые задания
123		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробьишко»	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
124		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i>	1	
125		М. Пришвин «Лесная капель»	1	
126		А. Барто «Весна, весна на улице».	1	
127		<i>Итоговая диагностика. Проверь себя</i> (комплексная разноуровневая проверочная работа).		Контрольная работа
128		Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>		Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
129		Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».		Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение
130		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
131		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
132		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>ополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».		
133		Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».		
134		Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».		
135		Проверь себя. Тест. Летнее чтение.		Тестовые задания
136		Литературная викторина		

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения. Чтение вслух и про себя.

Постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (сравнение) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану.

Подробный пересказ текста {определение главной мысли; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана}

Виды текста: художественные, учебные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста)

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (

сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста - описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему.

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Приключенческая литература.,

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.

Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).

Литературные понятия: художественное произведение, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.

Прозаическая и стихотворная речь.

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины): сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Рассказы, стихотворения, басни - произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий)', создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

Список литературы

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа четырехлетней начальной школы по литературному чтению: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2012.