

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 1 класса**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, 2010- 2012 года. Учебник «Русский язык», авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. Программа соответствует ФГОС начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении и введении в действие ФГОС НОО от 2009 г. «Требования к структуре основной образовательной программы НОО»)

Рабочая программа **адаптирована** для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию развития и социальную адаптацию обучающихся.

В ходе реализации рабочей программы используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся: при подборе учебного материала, в контрольно-измерительных материалах, в системе оценки результатов обучения.

**Цель рабочей программы:**

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

На изучение литературного чтения 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю),  
из них 64 часа на I полугодие ( 48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания);  
68 часов - на II полугодие (51 ч литературное чтение + 17 ч литературное слушание)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Дата	Тема урока	Всего часов	Формы контроля знаний
1		И: Введение понятия о предложении. Ориентировка на странице прописей. Школьные принадлежности.	1	устный опрос;
2		И: Составление рассказа по сюжетной картинке. Понятие «предложение». Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Правила посадки при письме.	1	
3		И: Стартовая диагностическая работа.	1	
4		И: Рассказ по сюжетной картинке. Рисование длинных вертикальных линий. Отработка алгоритма действий	1	

		на страницах прописей.		устный опрос; тестовые задания; самостоятельные работы.
5		И: Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка понятия «слово». Рисование коротких горизонтальных линий.	1	
6		И: Е. Серова «Мой дом». Деление предложения на слова. Рисование коротких вертикальных линий.	1	
7		И: Звуковой анализ слова <b>мак</b> . Сравнение звуков. Рисование длинных наклонных линий.	1	
8		И: Интонационное выделение заданного звука в слове, его место в слове. Рисование прямых линий.	1	
9		И: Рассказ по сюжетным картинкам. Знакомство с рабочей строкой. Письмо полуovalов.	1	
10		И: Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». Сравнение слов по звуковой структуре. Письмо прямых вертикальных палочек.	1	
11		И: Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Письмо прямых наклонных палочек.	1	
12		И: Введение понятия «гласный звук». Развитие свободы движения руки.	1	
13		И: Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	1	
14		И: С. Романовский «Москва». Письмо заглавной и строчной букв <b>А, а</b> .	1	
15		И: Знакомство с буквой <b>А (а)</b> . Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	1	
16		И: Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Письмо заглавной и строчной букв <b>Я, я</b> .	1	
17		И: Знакомство с буквой <b>О (о)</b> . Письмо заглавной и строчной букв <b>О, о</b> .	1	
18		И: Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b> . Письмо заглавной и строчной букв <b>Ё, ё</b> .	1	
19		И: В. Белов «Родничок». Буква <b>ё</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1	
20		И: Знакомство с буквой <b>У (у)</b> . Письмо заглавной и строчной букв <b>У, у</b> .	1	
21		И: Знакомство с буквой <b>Ю (ю)</b> . Письмо заглавной и строчной букв <b>Ю, ю</b> .	1	
22		И: Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Закрепление правил обозначения звуков [у], [а] и [о] буквами.	1	
23		И: Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	1	
24		И: М. Михайлов «Лесные хоромы». Письмо заглавной и строчной букв <b>Э, э</b> .	1	
25		И: Знакомство с буквой <b>Е (е)</b> . Письмо заглавной и строчной букв <b>Е, е</b> .	1	
26		И: Буква <b>е</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	1	
27		И: Знакомство с буквой <b>ы</b> . Письмо строчной буквы <b>ы</b> .	1	

28		И: В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой <b>И, (и).</b>	1	устный опрос; тестовые задания; самостоятельные работы.
29		И: Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Письмо заглавной и строчной букв <b>И, и.</b>	1	
30		И: Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.	1	
31		И: Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. <i>Отработка написания изученных букв.</i>	1	
32		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	
33		Знакомство с буквой <b>М (м).</b>	1	
34		Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	1	
35		Знакомство с буквой <b>Н (н).</b>	1	
36		Знакомство с буквой <b>Р (р).</b>	1	
37		Знакомство с буквой <b>Л (л).</b>	1	
38		Знакомство с буквой <b>Й (й).</b>	1	
39		Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	1	
40		Знакомство с буквой <b>Г (г).</b>	1	
41		Знакомство с буквой <b>К (к).</b>	1	
42		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	
43		Знакомство с буквой <b>З (з).</b>	1	
44		Знакомство с буквой <b>С (с).</b>	1	
45		Знакомство с буквой <b>Д (д).</b>	1	
46		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	
47		Знакомство с буквой <b>Т (т).</b> Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
48		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	
49		Знакомство с буквой <b>Б (б).</b> Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	
50		Знакомство с буквой <b>П (п).</b>	1	
51		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой <b>В (в).</b>	1	
52		Знакомство с буквой <b>Ф (ф).</b>	1	
53		Знакомство с буквой <b>Ж (ж).</b>	1	
54		Знакомство с буквой <b>Ш (ш).</b>	1	
55		Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой <b>Ч (ч).</b>	1	
56		Знакомство с буквой <b>Щ (щ).</b>	1	
57		Знакомство с буквой <b>Х (х).</b>	1	
58		Знакомство с буквой <b>Ц (ц).</b>	1	
59		Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с бук-	1	

		вой <b>ъ</b> . Особенности буквы <b>ъ</b> .		
60		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	
61		Знакомство с особенностями буквы <b>ъ</b> .	1	
62		Развитие восприятия художественного произведения.	1	
63		<b>Промежуточная диагностическая работа.</b>	1	<b>Письменная работа</b>
64		Урок-игра.	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
65		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	
66		В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	1	
67		Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	
68		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	1	
69		А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомимся».	1	
70		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе».	1	
71		Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1	
72		Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	
73		Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1	
74		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	
75		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1	
76		Г.Остер «Спускаться легче».	1	
77		В.Сутеев «Под грибом».	1	
78		Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1	
79		А.Шибаев «Что за шутки?»Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	
80		Б. Житков «Как меня называли».А. Кушнер «Большая новость».	1	
81		Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	
82		Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1	
83		Е. Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
84		Г.Снегирёв «Медвежата».Развитие восприятия художественного произведения.А.Блок «Снег да снег».	1	
85		М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	
86		Н.Носов «Ступеньки».	1	
87		Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1	
88		О. Дриз «Горячий привет».Г.Остер«Привет мартышке».	1	
89		Е. Чарушин «Зайчата».Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	
90		Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	1	

91		Н.Носов «Затейники».	1	
92		Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	
93		Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	
94		Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1	
95		А.Толстой «Ёж».В.Лунин «Волк ужасно разъярён...».Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1	
96		В.Драгунский «Он живой и светится».	1	
97		«Лиса и журавль» (русская народная сказка).Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	
98		Г.Сапгир «Лошарик».В.Берестов «Картинки в лужах».	1	
99		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».В. Сутеев «Кораблик».	1	
100		Кир Булычёв «Скороговорка».В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.Проверь себя.	1	
101		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	
102		К. Ушинский «Играющие собаки».Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?»Пословица.	1	
103		В. Осеева «Печенье».Пословицы.А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама».Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1	
104		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
105		Л. Толстой «Солнце и ветер».В. Бианки«Синичкин календарь».Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	
106		И.Соколов-Микитов «Русский лес».Загадки.Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1	
107		С.Маршак «Апрель».М.Пришвин «Лесная капель».	1	
108		Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1	
109		И. Мазнин «Давайте дружить».Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки».Е. Чарушин «Томкины сны».	1	
110		И. Жуков «Нападение на зоопарк».М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал».	1	
111		Б. Заходер «Ёжик».М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1	
112		Э. Шим «Глухарь».Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».Проверь себя.	1	
113		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1	
114		М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?»В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	
115		Е. Пермяк «Самое страшное».С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1	
116		Е. Пермяк «Бумажный змей».В. Берестов «Серёжа и гвозди».Проверь себя.	1	

117		Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	
118		М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
119		А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	
120		Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1	
121		Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	
122		А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».	1	
123		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	
124		Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1	Тест
125		Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	1	Устный опрос, письменный опрос, беседа, наблюдение.
126		И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1	
127		И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	
128		Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	1	
129		Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	
130		М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	
131		Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	
132		В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1	

## Содержание программы

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя сложных таблиц информацией о произведении и книге.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

### **Учебно- методические средства обучения**

#### **Специфическое оборудование**

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;

Прописи. 1 класс. №1, 2, 3. Авторы: М.М.Безруких, М.И.Кузнецова

Литература для первоклассника. Хрестоматия для учителя

Прописи. 1 класс. №1, 2, 3. Авторы: М.М.Безруких, М.И.Кузнецова Изд.центр «Вентана-Граф». Москва.2009.

### **Список литературы**

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013– 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
2. Букварь. Методическое пособие. 1 класс. Авторы Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Изд. центр «Вентана- Граф». Москва.2009.
3. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2013.

