

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе государственного образовательного стандарта, авторской программы по литературе к учебникам 5-11 классов В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной.

Количество учебных часов: в год – 102 часов (3 часа в неделю), из них на развитие речи – 13. Контрольных работ-2.

Цели:

- воспитание духовно богатой, гармонически развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию;
- формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, национального самопознания, чувства патриотизма;
- приобщение учащихся к богатствам русской и мировой литературы,
- развитие их способностей воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни;
- на этой основе формирование художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции школьников.

Задачи

- сформировать у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- сформировать представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации человечества;
- развить художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развить навыков грамотного и свободного владения литературной речью.
- сформировать у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных

литературных, произведений; выявлять «сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Программа:

Программа Т.Ф.Курдюмовой для среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень)

Учебник (Ф.И.О.):

Русская литература XX века в 2-х частях под редакцией В.П.Журавлева (М:Просвещение).

Методические пособия для учителя:

Н.В.Егорова, И.В.Золотарева. Поурочные разработки по литературе. 11 класс, Москва, «Вако», 2004.

Т.М.Фадеева. Тематическое и поурочное планирование по литературе, 11 класс, Москва, «Экзамен», 2004.