**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ**

**«Деревообработка, резчик по дереву»**

*Цель*: создать условия для развития творческих способностей, фантазии обучающихся при работе с деревом, формирование и совершенствование системы знаний и навыков в области деревообработки.

З*адачи:*

* формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, художественным традициям;
* способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала подростка;
* способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
* способствовать развитию познавательного интереса к профессиям по деревообработке.

*Ход:*

Чем ближе окончание школьного обучения, тем чаще приходится задумываться над тем, кем быть. Выбор профессии - твой первый шаг к самостоятельной жизни, от которого зависит, как сложится твоя дальнейшая судьба. Сделать его очень нелегко, необходимо быть внутренне готовым и уверенным в том, что шагаешь в нужном направлении. Для того, чтобы не совершить ошибку в предстоящем вам выборе, необходимо научиться разбираться в особенностях профессиональной деятельности и специфике профессий.

***Основные понятия:***

Профессия - это знания, умения, личные качества, необходимые для того, чтобы успешно заниматься данной работой, получая вознаграждение за свой труд. Это группа родственных специальностей и специализаций с разными квалификационными уровнями.

***Классификация типов профессий*** по предмету труда*:*

* *“Человек - Природа”*
* *«Человек – Техника»*
* *“Человек - Человек”*
* *“Человек - Знаковая система”*
* *“Человек - Художественный образ”*

«Человек — природа». Предмет труда — природа. К этому типу можно отнести профессии, связанные с изучением живой и неживой природы, с уходом за растениями и животными, с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных.

 *«Человек – техника».* Ведущий предмет труда профессий этого типа – технические объекты (машины, механизмы) и их свойства, материалы, виды энергии.

 «Человек - человек». Предметом труда этого типа являются другие люди. К ним относятся профессии, связанные с медицинским обслуживанием, обучением и воспитанием, бытовым обслуживанием, правовой защитой.

 «Человек – знаковая система» («человек — информация»). Предмет труда - информация. Этот тип объединяет профессии, связанные с текстами, с цифрами, формулами и таблицами, с чертежами, картами, схемами, со звуковыми сигналами.

«Человек – художественный образ» («человек - искусство»). Предмет труда - художественные произведения, искусство. К этому типу можно отнести профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений, с воспроизведением, изготовлением различных изделий по эскизу, образцу.

 *Специальность* – вид занятия в рамках одной профессии.

*Должность* - трудовой пост, положение работника в конкретном органе аппарата управления, который отражает обязанности, права и ответственность. Должность фиксирует принадлежность к той или иной управленческой цепочке.

*Карьера* - это динамическое, непрерывно изменяющееся явление, процесс, который находится в постоянном развитии. Это личный профессиональный прогресс человека.

*Профессиональная отрасль* - это совокупность отраслей, объединенных по определенному признаку. По результатам труда различают две крупные сферы профессиональной деятельности: сферу материального производства и непроизводственную сферу.

*Профессиональная проба* - это профессиональное испытание или профессиональная проверка, которая моделирует элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Она способствует более осознанному выбору профессии.

Дерево — это материал, который использовался с древних времен для различных целей. Его использовали для строительства, создания украшений, инструментов и многого другого.

**Важнейшая специфика связанных с древесиной профессий — неуловимое сочетание в них традиционности и ультрасовременных элементов**. Известно, что человек работает с деревом с древнейших времен — уже несколько тысячелетий. Однако при этом почти невозможно обойтись без достижений технологического прогресса. Кроме того, даже создающие художественные произведения и скульптуры люди охотно применяют различные инструменты, повышающие их творческие и выразительные возможности.

Дерево требует **аккуратности и внимательности**. Не стоит думать, что работа с ним возможна для всех, кто умеет строгать, пилить и рубить. Это очень «тонкий» материал, переменчивый и сильно зависимый от неблагоприятных обстоятельств окружающей среды. Если мастер проявляет усердие и терпение, овладеет необходимой информацией о всех видах сырья, то сможет создавать настоящие шедевры из дерева. Подобные достижения требуют порой не просто профессионализма, но также отличного глазомера и чувства материала. Придется внимательно изучить весь применяемый инструмент, его основные виды и особенности каждой модели. **К тому же стоит учесть еще несколько моментов.**

* **Деревообработка очень разнообразна** и представлена большим количеством специализаций, поэтому охватить их все одному человеку невозможно.
* Всё равно придется **постоянно совершенствовать** свои навыки и осваивать новые приемы работы с древесиной.
* Обязательно требуется **развитое эстетическое чувство,** объемное воображение, умение вписать готовые изделия в интерьер или дизайнерскую концепцию еще до того, как над ними начнут работать.
* Обработка древесины **останется актуальной всегда,** даже если создаются новейшие материалы.
* **Необходимо изучать физику, химию и биологию** — это позволит глубже понимать само дерево, все происходящие с ним при работе и последующем использовании метаморфозы. Эти знания помогут делать более качественный продукт.

Давайте разберемся, кто есть кто в сфере работы с деревом. Постараемся это сделать просто.

*Плотник.* Древняя профессия, в основе которой грубая обработка древесины - рубить, пилить, тесать, подготавливать древесину для дальнейшей работы.

*Столяр* - специалист в более тонкой работе.

Мебель, окна, наличники, плинтусы, лестницы и многое другое, где требуется умение рассчитывать, и тщательно обрабатывать детали.

Важная особенность: столярное дело - это, прежде всего, столярные соединения. Без ложного пафоса - настоящее искусство собирать изделия красиво, качественно, прочно.

*Столяр-краснодеревщик* - высшая ступень мастерства, включающая в себя работу с дорогой и редкой древесиной, сложными элементами, резьбой.

*Токарь* - это мастер-станочник. Он выполняет различные изделия и их части резанием при помощи специальных резцов. Заготовка вращается на станке, и мастер придает ей форму. Искусство, чем-то схожее с гончарным, только древесина, в отличии от глины, срезается навсегда.

Резчик по дереву - это, по сути, скульптор и художник, выбравшие своим материалом древесину. И будь то объемные скульптуры из цельных бревен, или орнаменты на небольших готовых формах - все это резьба по дереву. Резчики, в зависимости от целей и предпочтений, использую разных инструмент: кто-то предпочитает резать исключительно стамесками, кто-то - электроинструментом вроде борфрез или бензопил.

*Изготовитель художественных изделий из дерева* занимается художественной обработкой дерева, созданием художественных изделий из дерева различной степени сложности, назначения и области применения.

В его обязанности входит:

* Подготовка материалов, инструмента, оценка качества древесины.
* Правка и заточка инструмента.
* Выполнение эскиза изделия.
* Обработка материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
* Изготовление художественных изделий из различных древесных материалов.
* Декорирование изделий из дерева.
* Реставрация художественных изделий из дерева.
* Изготовление копий традиционных народных изделий из дерева.
* Подготовка художественных изделий к участию в различных выставках и конкурсах.

# *Резчик по дереву: рабочий и художник в одном лице*

Со временем человек освоил художественную резьбу с помощью более сложных инструментов. Это позволяло украшать свои жилища, бытовые предметы и оружие.

Труд резчиков по дереву ценится до сих пор, а используют они практически те же самые инструменты, которыми пользовались мастера много веков назад.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16867481610187269504&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%87%D0%B8%D0%BA+%D0%BF%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvlpTKiXWF2RE>

## *Чем занимается резчик по дереву*

Профессия резчика по дереву формально относится к рабочим специальностям. Но работать по ней могут не все. Настоящий мастер резьбы по дереву способен создать настоящее произведение искусства из обычной деревянной доски.

Правильнее считать резчиков художниками, которые используют дерево для творчества. На деревянных изделиях создаются картины, орнаменты и узоры.

***Обязанности резчика по дереву обычно делят на два направления:***

* обработка дерева;
* создание фигур из дерева.

*Чтобы работать с материалом, резчик по дереву должен иметь представление о следующем:*

* виды художественной резьбы;
* техника нанесения контуров рисунков и композиций;
* оценка качества используемого материала.

Инструменты резчика — это важная часть его деятельности, так как от их качества зависит вся работа. Поэтому, кроме знаний о древесине, он должен разбираться в инструментах, с помощью которых занимается резьбой.

Резьба всегда отличалась сложностью и некоторой опасностью для мастера. Работа предполагает взаимодействие с острыми инструментами, станками и химическими веществами.

## *Личностные качества профессии резчик по дереву*

Необходим развитый художественный вкус и чувство гармоничности композиций. Резчик по дереву должен уметь представлять итоговый результат своей работы, создавать эскизы, а также корректировать свою задумку в процессе исполнения.

Чтобы работать резчиком, необходимо иметь острое зрение, правильное цветовосприятие, развитую мелкую моторику.

**Плюсы и минусы профессии резчик по дереву**

**Плюсы**:

* возможность получить знания по профессии на рабочем месте;
* возможности для творческого и профессионального развития;
* возможность открыть собственное дело.

**Минусы**:

* крупные работодатели отдают предпочтение автоматизированным системам;
* невысокий уровень заработной платы при работе на предприятии;
* работа с опасными инструментами.

## *Где можно выучиться*

[ГБПОУ "Пермский краевой колледж "ОНИКС"](https://xn----gtbcflhfcayeg6b.xn--p1ai/)

КГХПК. Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж

### [Колледж отраслевых технологий "Краснодеревец" (Санкт-Петербург)](http://krasnder.ru/)

ГБОУ СПО Техникум художественных ремесел № 59 (Москва)

#

***Рефлексия(заполнение дневника)***